

Track 5:

Playback 3: II-V-I in verschiedenen Tonarten

Em7 A7 DΔ

E-dorisch *A-mixolydisch* *D-ionisch*

Dm7 G7 CΔ

D-dorisch *G-mixolydisch* *C-ionisch*

Cm7 F7 B♭Δ

C-dorisch *F-mixolydisch* *B♭-ionisch*

B♭m7 E♭7 A♭Δ

B♭-dorisch *E♭-mixolydisch* *A♭-ionisch*